



# PINACOS

*La otra mirada*



# La otra mirada

## SINOPSIS

La obra no es teatro, ni ópera, ni performance, ni un poema visual, sino todo eso. Se trata de una fusión de artes escénicas que se combinan para crear una experiencia única para el espectador. Los cuadros, además de mostrarse según la técnica elegida por el autor, cuentan una historia en conjunto, que se desarrolla a lo largo de la obra.

Aunque la propuesta transcurre en el marco de la técnica del Tableau Vivant, lo importante es tener la mirada atenta a todas las posibilidades. Lienzos que se hacen carne para mostrarnos en toda su crudeza la posibilidad de tener una visión crítica, condescendiente o divertida de la acción.

La vida del lienzo, no pertenece sólo a la actuación, sino al conjunto de artes que se aúnan para crear otra perspectiva que, quizás, nunca antes habíamos pensado.

---

### CON TEXTOS DE:

Friedrich Nietzsche, Antoine de Saint-Exupery, Carmen Laforet, Henry Ward Beecher, Friedrich Nietzsche, Antonio Machado, Frida Kahlo, Augustin Espinosa, Mario Benedetti, Rafael Arozarena, Almudena Grandes, Horacio, Pierre-Auguste Renoir, Oskar Kokoschka, Marcel Duchamp, Salvador Dalí, Andy Warhol, Óscar Pin, Séneca, Vincent van Gogh, Pablo Picasso, Bertolt Brecht, Sandra Muñoz, Antonia Jaster y Manuel Luis.

## REPARTO

EL PINTOR Y COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN.....	MANUEL LUIS
LA MAJA EN BLANCO DE GOYA .....	AMANDA PÉREZ
LA MAJA EN NEGRO DE GOYA.....	SHEILA RODRÍGUEZ
EL BAILARÍN ALEXANDER SAKHAROV DE JAWLENSKY.....	FER DELGADO
LA CAMPESINA DE DE GRANT WOOD .....	LUCÍA GONZÁLEZ
EL CAMPESINO DE GRANT WOOD.....	JUAN GUERRA
EL SÁTIRO DE NÉSTOR DE LA TORRE.....	ANTONIO BARBUZANO
LA PROSTITUTA EN AMARILLO DE DIX.....	SOFÍA PADILLA
LA PROSTITUTA EN LILA DE DIX.....	IO VIERA
LA PROSTITUTA DEL CENTRO DE DIX.....	ANA MARÍN
LA PINTORA Y COMISARIA DE LA OTRA EXPOSICIÓN.....	ANTONIA JASTER
VIOLONCHELISTA.....	CIRO HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN.....	ANTONIA JASTER Y MANUEL LUIS

## EQUIPO TÉCNICO

ESCENOGRAFÍA.....	EQUIPO JLC
ILUMINACIÓN.....	DML SUMINISTROS ESCENICOS (FRAN DML)
SONIDO.....	JORGE LOZANO
FOTOGRAFÍA.....	DANY TABARLY / PEDRO DE ARA
VIDEO .....	IVÁN PÉREZ
PRENSA.....	ISA ROBAYNA
DISEÑO GRÁFICO.....	ANTONIO BARBUZANO
CARACTERIZACIÓN Y ARTE.....	JULIANA SERRANO
ESTRUCTURAS CUADROS.....	BENITO GONZÁLEZ
COSTURA.....	CONFECCIONES DOMÍNGUEZ
VESTUARIO CLÁSICO.....	CARMEN RAMÍREZ
CARPINTERÍA.....	ENRIQUE M. QUINTERO
PRODUCCIÓN.....	JASTER LUIS CREACIONES
DIRECCIÓN.....	JASTER LUIS CREACIONES

### OBRA EXPOSITIVA

- “Las Majas en el balcón” de Francisco de Goya
- “Retrato del bailarín Aleksandr Sakharov” de Alexej von Jawlensky
- “Gótico estadounidense” de Grant Wood
- “Sátiro del valle Hesperis” de Néstor Martín de la Torre
- “Tres prostitutas en la calle” de Otto Dix

### TABLEAU VIVANT DE CREACIÓN INSTANTÁNEA

- “La chiquita piconera” de Julio Romero de Torres
- “Lenbach con su mujer e hijas” de Franz von Lenbach
- “San Jerónimo y el Ángel” de Jusepe de Ribera
- “El Santo entierro” de Michelangelo Merisi da Caravaggio
- “Salomé con la cabeza del Bautista” de Onorio Marinari

### MÚSICA

- Pieza 1: Performance Groove por Ciro Hernández
- Pieza 2: Preludio Suite N<sup>o</sup>1 de J.S.Bach
- Pieza 3: Cold Song de H. Purcell
- Piezas 4: Alegorías Pintóricas por Ciro Hernández



[jasterluis.com](http://jasterluis.com)

Con el apoyo del INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL del Gobierno de Canarias y la Colaboración del Excmo. Ayuntamiento de los Realejos.



Instituto  
Canario de  
Desarrollo  
Cultural



Excmo. Ayuntamiento de  
LOS REALEJOS